

**RESUMOS APROVADOS NO GT 08**

**Apelo aos corpos abjetos, desviantes e excessivos**

**Coordenação: LUDMILA DE ALMEIDA CASTANHEIRA (UEM)**

**CLEBERSON DIEGO GONÇALVES**

<b>Nome dos/as autores/as</b>	<b>Título do resumo e/ou Performance</b>
Bruna Augusta Marques Patrícia Lessa, Orientadora	Resumo: Sexismo e especismo na obra limite zero, de Berna Reale
Daniel Moura	Performance: Protocolo.doc
Edilson Militão de Melo Filho	Performance: A Punição dos Anjos
Cleberson Diego Gonçalves (MADDOX) Roberta Stubs (co-orientadora) Eliane Rose Maio (orientadora)	Resumo: o corpo-performance como um contra dispositivo
Tatiane Caldeira dos Santos Bernardo Mayara Carobrez Patrícia Lessa	Carta: o feminismo radical americano na década de 60 por meio do pensamento de Ti-Grace Atkinson
Valdemir Paiva	Resumo: Mulheres no crime: representações sociais em processos criminais
Aline Luppi Grossi	Olha a cagada que você ta fazendo
Ana Luiza Soares Dias	Provérbio
Aline Luppi Grossi Gabriela Fregonesi	Corpos desviantes: por uma diversidade não excludente