

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

PROMOÇÃO:

Departamento de História (UEM)

Programa de Pós-Graduação em História (UEM)



APOIO:



REALIZAÇÃO:

Departamento de História (UEM)

Programa de Pós-Graduação em História (UEM)

Universidade Estadual de Maringá (UEM)

Comissão Organizadora

COMISSÃO CIENTÍFICA

Angelo Aparecido Priori - UEM
Alexandre Busko Valim - UFSC
Alexandre Fortes - Unicamp
Edilece Couto - UFBA
João Fábio Bertonha - UEM
Márcia Elisa Teté Ramos - UEL
Sidnei Munhoz - UEM
Solange Ramos de Andrade - UEM
Vanda Fortuna Serafim - UEM

COMISSÃO ORGANIZADORA

Vanda Fortuna Serafim - UEM (Coordenadora Geral)
Ailton José Morelli - UEM
Isabel Cristina Rodrigues - UEM
João Fábio Bertonha - UEM
José Carlos Gimenez - UEM
Solange Ramos de Andrade - UEM
Giselle Moraes e Silva (Secretária do evento)
Inês Aparecida de Souza (Secretária do evento)

COMISSÃO DISCENTE

Ana Carolina Lamosa Paes
Ana Paula de Assis Souza
André Rocha Cordeiro
Carolina da Silva Imediato
Flávio Guadagnucci Palamin
Gabriella Bertrami Vieira
Giovane Marrafon Gonzaga
Lucas Marques Passoni
Lucineide Demori
Maria Helena Azevedo Ferreira
Mariana Valentini Rodrigues
Mariane Rosa Emerenciano da Silva
Rafaela Arienti Barbieri
Tonia Kio Fuzihara Piccoli
Victor Santelli Botter

Informações importantes:

O credenciamento será realizado todos os dias do evento.
Local: Laboratório de Estudos em Religiões e Religiosidades (BL 04 – Sala 10)
Próximo a Cantina Central e na rua da Caixa Econômica Federal.
Horário: Das 8h00 às 19h00.

Não serão fornecidos equipamentos de multimídia para as apresentações em Minicursos e Simpósios Temáticos.

Em comunicações com mais de um autor, nesta programação constará apenas o nome de quem inscreveu o trabalho.

Os trabalhos completos poderão ser submetidos, impreterivelmente, até 30/09/2016.

Os resumos e trabalhos completos serão publicados posteriormente nos Anais do evento e divulgados no próprio site.

Em caso de necessidade de troca do dia da apresentação, isto deve ser acertado como o próprio coordenador da sessão.

Comissão Organizadora.

PROGRAMAÇÃO GERAL

Primeiro dia: 14 de setembro de 2016 (Quarta-feira)

Cerimônia de abertura e Apresentação Cultural:

Hino Nacional com Grupo Abaecatu.

Grupo Abaecatu: Canta e declama histórias e memórias.

Local: BI G34, Auditório do DTL, 1º andar

Horário: 08h30 às 10h00

Fórum de Pós Graduação: **“A pós-graduação e suas possibilidades de pesquisa no Paraná hoje”**

Local: BI G34, Auditório do DTL, 1º andar

Horário: 10h00 às 12h30

Dr. Carlos Alberto Medeiros Lima (UFPR); Dr. Francisco César Ferraz (UEL)

Dr. Erivan Cassiano Karvat (UEPG); Dr. Ancelmo Schorner (Unicentro/Irati)

Dra. Méri Frotscher (Unioeste/MC Rondon); Dr. Lucio Tadeu Mota (UEM)

12h30 às 14h30 - Intervalo

14h30 às 18h00 - Simpósios Temáticos (Vide ensalamento)

18h00 às 19h30 - Intervalo

Mesa Redonda 1 **“História, Memórias e Biografias: Eric Hobsbawm”**

Local: BI G34, Auditório do DTL, 1º andar

Horário: 19h30 às 22h00

Dr. Alexandre Fortes (UFRRJ)

Dr. Sidnei Munhoz (UEM)

Dr. João Fábio Bertonha (UEM)

Segundo dia: 15 de setembro de 2016 (Quinta-feira)

08h30 às 12h30 - **Minicursos** (Vide ensalamento)

12h30 às 14h30 - Intervalo

14h30 às 18h00 - **Simpósios Temáticos** (Vide ensalamento)

18h00 às 19h30 - Intervalo

Mesa Redonda 2 **“História, Memórias e Biografias: Ciro Flamarion Cardoso”**

Local: BI G34, Auditório do DTL, 1º andar

Horário: 19h30 às 22h00

Dr. Alexandre Busko Valim (UFSC)

Dr. José Henrique Rollo (UEM)

Dr. Luiz Felipe Viel Moreira (UEM)

Terceiro dia: 16 de setembro de 2016 (Sexta-feira)

Fórum de Licenciatura: **“Discutindo a Base Nacional Comum Curricular”**

Local: BI G34, Auditório do DTL, 1º andar

Horário: 10h00 às 12h30

Dr. Jean Carlos Moreno (UENP de Jacarezinho)

Marcia Teté (UEL)

Isabel Cristina Rodrigues (UEM)

12h30 às 14h30 - Intervalo

PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

14h30 às 18h00 - **Simpósios Temáticos** (vide ensalamento)

18h00 às 19h30 - Intervalo

Mesa Redonda 3 - “**História, Memórias e Biografias: Jacques LeGoff**”

Local: Bl G34, Auditório do DTL, 1º andar

Horário: 19h30 às 22h00

Dra. Edilece Couto (UFBA)

Dra. Solange Ramos de Andrade (UEM)

Dr. Jaime Reis (UEM)

O credenciamento será realizado todos os dias do evento.

Local: Laboratório de Estudos em Religiões e Religiosidades (BL 04 – Sala 10)

Próximo a Cantina Central e na rua da Caixa Econômica Federal.

Horário: Das 8h00 às 19h00.

ST-1. RELIGIÕES E RELIGIOSIDADES

Coordenação: Dra. Solange Ramos de Andrade (DHI-PPH/UEM), Dra. Vanda Serafim (DHI-PPH/UEM), Me. Flávio Guadagnucci Palamin (DHI-PPH/UEM) e Me. Daniel Lula Costa (PPGH/UFSC).

Ementa: O ST objetiva analisar das diversas manifestações religiosas, buscando refletir acerca de suas relações com os discursos que as compõem e dos processos nos quais os diversos grupos religiosos produzem e/ou reproduzem seus discursos e normalizam suas práticas em diferentes espaços - religiosos ou não. Nesse sentido, o ST preza pelo diálogo transdisciplinar com o intuito de contemplar os diversos enfoques que se lançam sobre os discursos e/ou práticas religiosas, não apenas da religião e seus desdobramentos, mas da experiência religiosa como construção de conhecimento enquanto a religião se apresenta como ordem do mundo.

Dia 14/09/2016

Bloco D34 salas 202

1. Ana Carolina Lamosa Paes : As brumas de Avalon (1984), de Marion Zimmer Bradley, enquanto objeto da história das religiões e religiosidades
2. André Rocha Cordeiro: A narrativa hagiográfica sobre São Domingos de Gusmão no “Livro do Rosário de Nossa Senhora” (1573)
3. André Rocha Cordeiro: “Para o proveito das Almas”: Nicolau Dias e o convite à oração (Portugal - Séc. XVI)
4. Andressa Paula: O Centro da Boa Imprensa: Por uma imprensa cristã no Brasil
5. Carolina Cleopatra da Silva Imediato: A Casa Espírita Paulo de Tarso (2006-2016) e as manifestações religiosas espíritas em Marialva-PR
6. Daniel Lula Costa: Alegoria e espiritualidade medieval: os seres híbridos no Inferno de Dante
7. Fausto Alencar Irschlinger: Concepções histórico-evolutivas em Armando Hamud (2000 - 2015).

Dia 14/09/2016
Bloco D34 salas 203

1. Flávio Guadagnucci Palamin: Concepções de vida após a morte na mitologia Escandinava.
2. Gabriella Bertrami Vieira: O documentário Santo Forte (1999) de Eduardo Coutinho enquanto objeto da História das Religiões
3. Ana Paula de Assis Souza: O rito iniciático nas crenças afro-brasileiras por meio de seus intelectuais.
4. Giovane Marrafon Gonzaga: Análise do referencial bibliográfico sobre História das Religiões em Maringá: Márcia Maria Pereira (2007) e Selson Garutti (2006).
5. Giovane Marrafon Gonzaga: Presença e ausência de fontes para a pesquisa da História das Religiões afro-brasileiras em Maringá-PR
6. Helisson de Oliveira Soares: A família cristã e as famílias jurídicas: Uma análise da Carta dos Direitos da família da CNBB e o Estatuto das Famílias (PL 470/2013)
7. Leide Barbosa Rocha Schuelter: "História e memórias de Paranavaí": autobiografia ou hagiografia de Frei Ulrico Goevert?
8. Leide Barbosa Rocha Schuelter: Frei Wilmar Santin: estratégias de manutenção da identidade católica em Paranavaí-PR, a partir da perpetuação de narrativas religiosas.

Dia 15/09/2016
Bloco D34 salas 211

1. Lucas Marques Passoni: O homem e a morte: compreensão do conceito de morte em Edgar Morin (1948-1950).
2. Lucas Marques Passoni: As concepções sobre morte: apontamentos acerca das crenças presentes no discurso de Edgar Morin, em O homem e a morte (1948-1950)
3. Lucineide Demori Santos: Modos de mulher: O discurso católico no Jornal das Moças (1914 – 1922)
4. Lucineide Demori Santos: A Arte de Ser Elegante: Catolicismo e Sociedade no Jornal das Moças (1914)

5. Maria Helena Azevedo Ferreira: Movimentos intelectuais e religião: breve análise discursiva acerca do “neo-atéismo” no século XXI
6. Maria Helena Azevedo Ferreira: As representações de religião e do religioso no discurso de Richard Dawkins em Deus, um delírio (2007)
7. Mariana de Carvalho Ilheo: Religião e tradição: profissionais do benzimento enquanto agentes populares de cura.

Dia 15/09/2016
Bloco D34 salas 212

1. Mariana Valentini Rodrigues: Breves considerações acerca da relação do escravo e Nossa Senhora Aparecida e sua representação no filme “O milagre das águas”.
2. Mariana Valentini Rodrigues: O filme “O milagre das águas” enquanto objeto de pesquisa da História das Religiões e Religiosidades
3. Mariane Rosa Emerenciano da Silva: As práticas leigas no catolicismo maringaense por meio do Hallel (1995-2015)
4. Mariane Rosa Emerenciano da Silva: Uma relação de fé e evangelização: Reflexões do Hallel de Maringá (1995-2015) enquanto festa.
5. Milton Carlos Costa: Jonathas Serrano: Um intelectual católico militante da Primeira República
6. Nathany Andrea Wagenheimer Belmaia Amador: Desvendando o culto à deusa Eostre: as relações etimológicas com as matronae Austriahenae.
7. Vanderley de Paula Rocha: O Divino caminha pelas ruas: A procissão em louvor ao Divino Espírito Santo em Ponta Grossa/PR

Dia 16/09/2016
Bloco D34 sala 203

1. Rafaela Arienti Barbieri: Seitas, alucinógenos, possessões e suas representações na década de 1960 nos estados unidos a partir do filme O bebê de Rosemary.
2. Rafaela Arienti Barbieri: “CHIEF”: a busca por um líder em 1968 a partir do filme Minions.
3. Selson Garutti: A catequese jesuítica como educação indígena.

4. Selson Garutti: A petição apresentada pelo Procurador Balthasar Pucheta
5. Tônia Kio Fuzihara Piccoli: Análise da crônica Maria Bueno de Euclides Bandeira (1939)
6. Tônia Kio Fuzihara Piccoli: Como a devoção à Maria Bueno é retratada na atualidade por meio do periódico Gazeta do Povo
7. Victor Santelli Botter: O processo judicial do conflito entre Umbandistas e Católicos em Terra Rica – PR (1960) enquanto objeto de estudo da História das Religiões e Religiosidades
8. Washington Souza: Os ritos do patrimônio: a transdisciplinaridade do Terreiro Umbandista São Miguel Arcanjo.

4. Elizandro Chaves de Oliveira: As Corporações de Ofícios da Idade Média: discussão historiográfica.
5. Elizandro Chaves de Oliveira: As Corporações de Ofício na Idade Média: algumas considerações sobre a relação entre mestres e aprendizes
6. Giovanni Bruno Alves: Manuscritos iluminados: o Saltério de Luttrell (Inglaterra, 1330-1345)
7. Giovanni Bruno Alves: A presença de Sir Geoffrey Luttrell no Saltério de Luttrell (Inglaterra, 1330-1345)
8. Nágela Neves da Costa: Os perfis do homem (ou dos homens?) medieval: histórico (Le Goff) e literário (trovadores)

ST-2. A IDADE MÉDIA EM DEBATE

Coordenação: Dr. Jaime Estevão dos Reis, Me. Lucio Carlos Ferrarese e Mestrando Luiz Augusto Oliveira Ribeiro e Jeferson Silva Ribeiro.

Ementa: O objetivo deste Simpósio Temático é reunir pesquisadores que trabalham com temas relativos à Idade Média. Busca-se, deste modo, estabelecer uma reflexão sobre as diversas possibilidades de pesquisa referentes ao Medievo, a partir do estudo das fontes e do diálogo historiográfico. Os avanços que essa área do conhecimento histórico tem alcançado no âmbito das universidades brasileiras nas últimas décadas, justificam a realização de um Simpósio Temático que visa o entendimento da Idade Média por meio da análise de suas fontes.

Dia 14/09/2016
Bloco D34 salas 204

1. Carlos Elias Barros Sobreira Rodrigues: A Batalha de Bouvines na visão de Georges Duby
2. Carlos Henrique Durlo: Religiosidade e espiritualidade nas cantigas de Santa Maria de Dom Alfonso X. Estudo do texto e imagem.
3. Daniele Cristina de Oliveira: A análise dos escritos da fisiocracia na Educação, História e na Agronomia.

Dia 15/09/2016
Bloco D34 salas 205

1. Jaime Estevão dos Reis: A polêmica historiográfica acerca da tese sombartiana sobre a formação dos mercadores medievais
2. Jeferson Silva Ribeiro: História e Literatura: para uma possível investigação de Amadis de Gaula.
3. Jeferson Silva Ribeiro: Literatura de cavalaria: entre os gêneros e ciclos literários
4. Liliana Grubel Nogueira: O mercador nas obras de Henri Pirenne
5. Luana Martins de Mello: Fontes medievais: um estudo do Livro das Maravilhas de Marco Polo
6. Lucio Carlos Ferrarese: A figura de Guilherme, o Conquistador como exemplo virtuoso de cavaleiro nas fontes anglo-normandas do século XI
7. Lucio Carlos Ferrarese: A figura de Haroldo Godwinson como exemplo negativo de cavaleiro nas fontes anglo-normandas do século XI
8. Luiz Augusto Oliveira Ribeiro: A Crônica de Alfonso X: nobreza e poder
9. Luiz Augusto Oliveira Ribeiro: A Crônica de Alfonso X: entre manuscritos e edições

ST-3. POLÍTICA E MOVIMENTOS SOCIAIS (BRASIL: SÉCULOS XX E XXI)

Coordenação: Dr. Angelo Priori (DHI/PPH-UEM), Me. Leandro Brunelo (DHI-UEM), Me. Zeus Moreno Romero (PPH/UEM) e Me. Ederson Fernando Milan dos Santos (PPH/UEM).

Ementa: O presente Simpósio Temático tem como proposta estimular o debate sobre História Política e os Movimentos Sociais brasileiros nos séculos XX e XXI, procurando traçar um panorama das principais tendências teóricas e de pesquisa. Ao longo do século XX e início do século XXI, tanto a História Política como os Movimentos Sociais passaram por grandes transformações, sobretudo a partir dos anos 1960. Assim sendo, este Simpósio Temático tem como objetivo oferecer um espaço de diálogo sobre estas áreas de pesquisa, privilegiando trabalhos que apresentem: a) pesquisas recentes e/ou inovadoras sobre Política e Movimentos Sociais, com enfoque no Brasil contemporâneo; b) reflexões teóricas e metodológicas sobre a área de pesquisa em questão; e c) tentativas de reflexão e de diálogo sobre as divergências e/ou convergências de temas, objetos e problemas de pesquisa.

Dia 14/09/2016
Bloco D34 salas 210

1. Andre Rodrigues : Os libertários e a Batalha da Praça da Sé: o evento, suas repercussões e a sua importância para o movimento anarquista de São Paulo (1934-1935)
2. Angélica Ramos Alvares: O discurso que conquista: apontamentos sobre o anticomunismo no Paraná à época do Regime Militar
3. Angélica Ramos Alvares: Os trabalhadores rurais e a luta por melhores condições de vida e trabalho no cenário pré-1964 brasileiro
4. Camilla Samira de Simoni Bolonhezi: O Assentamento Liberdade Camponesa como uma expressão da luta dos trabalhadores rurais pelo direito à terra.
5. Daniele Faenello: Características dos movimentos sociais contemporâneos 2011-2013.

6. Ederson Fernando Milan dos Santos: Reflexões sobre a Revolta dos Posseiros de 1957
7. Filipe Arnaldo Cezarinho: O conhecimento histórico e alguns problemas metodológicos no uso das fontes digitais.

Dia 15/09/2016
Bloco E34 salas 10

1. Gabriel Farias Galinari: Pesquisa em História da Infância e seus obstáculos em meio aos demais campos da historiografia.
2. Leandro Brunelo: Sistema legal e repressão política durante o regime militar: julgamento por crime político no Paraná em 1975
3. Luiz Gustavo de Oliveira: “Pé-vermelho” e “mão branca”: as paixões políticas em Teixeira Soares-PR.
4. Luiz Gustavo de Oliveira: Sob o signo do fascismo: a Guerra Ítalo-Etíope nas páginas do jornal A Offensiva (1935)
5. Marcelo Hansen Schlachta: Entre memórias e representações: uma análise da Comissão Estadual da Verdade no oeste do Paraná.
6. Regiane Luzia Souza Lopes: Capoeira e atuação político-cultural em tempos de ditadura: Corrente Libertadora e os movimentos sociais em São Paulo (1976-1989).
7. Ricardo Gião Bortolotti: O filósofo nos domínios da História: pensar os acontecimentos em Hannah Arendt
8. Rodrigo Pereira da Silva: O discurso que conquista: apontamentos sobre o anticomunismo no Paraná à época do Regime Militar

ST-4. ENSINO E PESQUISA DE HISTÓRIA DA ÁFRICA.

Coordenação: Dr. José Henrique Rollo Gonçalves; Dr. José Francisco dos Santos e Ms. Carlos Eduardo Rodrigues.

Ementa: O objetivo desse ST é acolher discussões teóricas e relatos de investigações empíricas concernentes à África ou ao ensino de questões africanas nas escolas e nas universidades. Neste sentido, o ST pretende ser o mais

abrangente e plural possível, quer no tocante aos temas, quer em termos de posturas teórico-metodológicas.

Dia 14/09/2016
Bloco D34 salas 211

1. Adriano Teixeira: Aula-oficina: revoltas escravas no Brasil: o levante dos Malês (1835)
2. Anny Caroline de Carvalho Botelho: Aula-oficina: história da alimentação africana no Brasil
3. Ayla Alves Chanthé: Análise da aplicação da Lei 10.639/03 no colégio João XXIII, por meio dos documentos estruturadores da Educação Básica.
4. Carlos Eduardo Rodrigues: Considerações sobre o tráfico negreiro em Angola e Zanzibar no século XIX
5. Celia Regina dos Santos : O texto literário como forma de resistência: a obra de Chinua Achebe.
6. Daniel Henrique da Silva Pereira: Aula-oficina: o tráfico de africanos para o Brasil
7. Eloa Lamin da Gama : Análise da aplicação da Lei 10.639/03 no colégio João XXIII, por meio dos documentos estruturadores da Educação Básica.
8. Flávia Carolita P. de Carvalho: Os Quiocos, os povos de Lunda e os Portugueses: Angola, segunda metade do século XIX

Dia 15/09/2016
Bloco E34 sala 12

1. Franciele da Silva Souza: Possibilidades de utilização de jogos lúdicos no ensino de história da África
2. Gleisson Ramiro Cabral: Ensino de História da África através dos símbolos da tradição Adinkra.
3. Gustavo Pereira Salomão: Nota prévia sobre desenvolvimento da agricultura canavieira em meados do século XIX em Angola.
4. Gustavo Poldo de Souza: Aula-oficina: a resistência escrava no Brasil colonial
5. Helena Fernandes Hidalgo: Mulheres e poder político na África: nota prévia sobre Luéji, rainha do Reino de Lunda
6. José Francisco dos Santos: Países africanos na luta pelas suas independências contra Portugal.
7. José Henrique Rollo Gonçalves: Júlio Verne e o imperialismo britânico

8. José Lucas de Oliveira Silva: Relato de uma experiência do PIBID em sala de aula; Revolução Francesa através de aulas-oficinas

Dia 16/09/2016
Bloco D34 salas 204

1. Letícia Samara Andreussi Diniz: Análise da aplicação da Lei 10.639/03 no colégio João XXIII, por meio dos documentos estruturadores da Educação Básica.
2. Lorena Marques Dagostin Buchtik: Do bloqueio continental a independência do Brasil: uma experiência do PIBID em sala de aula utilizando como metodologia o teatro
3. Natália Gonçalves Martins: Mulheres e poder político na África: nota prévia sobre Luéji, rainha do Reino de Lunda
4. Paulo Jorge Medeiros: Como usar o cinema nas aulas de história e cultura afro-brasileira: possibilidades de trabalho a partir do filme Besouro
5. Sirlei Maria Siofre: Do bloqueio continental a independência do Brasil: uma experiência do PIBID em sala de aula utilizando como metodologia o teatro
6. Tiago Santos Paisana: Lei 10639/03: relatos, importância e necessidade.
7. Chaves Bizerra Junior: Música, Teatro e Dança: A História africana contada em atos.

ST-5. INTELECTUAIS, CULTURA E POLÍTICA NAS AMÉRICAS

Coordenadora: Dra. Natally Vieira Dias

Ementa: As relações entre a produção intelectual e os âmbitos cultural e político, pensadas a partir de diversas abordagens historiográficas, se constitui cada vez mais em um profícuo campo dos estudos sobre os países de nosso continente. A proposta deste simpósio é congregar trabalhos que abordem a temática em suas mais diversas manifestações ao longo da história, envolvendo tanto estudos de caso a respeito de um único contexto nacional, quanto análises das relações tecidas entre intelectuais de diversas sociedades latino-americanas, bem como entre os Estados Unidos e a América Latina. Pretende-se que este seja também um espaço

aberto ao intercâmbio e diálogo entre as distintas perspectivas teóricas que se debruçam sobre o tema, tais como a História Intelectual, a História dos Intelectuais e a História das Ideias, entre outras.

Dia 14/09/2016
Bloco G56 sala 203

1. Daniela Schuroff Cardoso: O que é isso, companheiro? A ditadura retratada pela memória de Fernando Gabeira.
2. Danielle Thais Vital Gonçalves Longo: A participação popular na Revolução Mexicana através da obra de José Clemente Orozco: os murais La despedida, La familia e mujeres (1926)
3. Denis Carlos Moser Ieni: A história do México sob a ótica de Diego Rivera
4. Ederson Fernando Milan dos Santos: A concepção de intelectual na obra de Sartre
5. Gabriel Farias Galinari: O que é um intelectual? O modelo francês e os percalços em sua definição.
6. Marcela Cristina Quinteros: A revista Guaranía como espaço de luta política e ideológica do paraguaio Juan Natalicio González

Dia 15/09/2016
Bloco G56 sala 102

1. Guilherme Gomes dos Santos: A polêmica indigenista norte- americana nas páginas da revista América Indígena (1942-1945).
2. Larissa Motta Foss: Imagens do “índio” na revista América Indígena: órgão trimestral del Instituto Indigenista Interamericano (1941-1945)
3. Leticia Rita Ribeiro: O indigenismo peruano na revista América Indígena (1941-1949)
4. Natally Vieira Dias: MONTERREY. Correo literario de Alfonso Reyes e as projeções político-culturais do México pós-revolucionário no continente (1930-1936)
5. Zuleide Maria Matulle: Intelectuais regionais: jornalista Hermínio Milis em União da Vitória e Porto União (1930-1940)

ST-6. RITOS, SABERES E PATRIMÔNIOS CULTURAIS

Coordenadores: Dra Sanda de Cássia Araújo Pelegrini e Me. João Paulo Pacheco Rodrigues

Ementa: Este simpósio tem por objetivo ampliar o debate sobre as relações entre história, memória e patrimônio cultural. Ritos, saberes e diversas manifestações culturais podem ser pensados como representações de grupos e comunidades na construção de identidades e narrativas locais, temáticas a qual os estudos da História Cultural (micro-história, história oral, história regional, memória) vem se dedicando nas última décadas.

Dia 16/09/2016
Bloco E46 salas 01

1. Bárbara Valente de Deus Duarte: Cultura, simbologia e fontes de pesquisa histórica.
2. Gabriela Soares Nogueira Andreatti – Os caminhos da memória em Relato de um certo oriente, de Milton Hatoum – um recorte bibliográfico
3. Gustavo Batista Gregio: Práticas de ensino da História Cultural a partir do Filme Documentário
4. Gustavo Batista Gregio: As representações socioculturais do Nordeste brasileiro nos filmes d’Os Trapalhões
5. João Paulo Pacheco Rodrigues: História, memória e tradições. Práticas culturais na região do Ivaí.
6. João Paulo Pacheco Rodrigues: O culto a São Sebastião no norte paranaense: Práticas sociais e culturais
7. Kawanni dos Santos Gonçalves: Antiga Cadeia Pública de Londrina: Patrimônio e ressentimento
8. Pedro Henrique Cezar: Antiga Cadeia Pública de Londrina: Patrimônio e ressentimento
9. Luciana Cristina de Souza: Mãos no barro, panelas no forno: a política de patrimônio imaterial e o registro do ofício das paneleiras de goiabeiras.
10. Milena Santos Mayer: Memórias e saberes: o artesanato tropeiro e as comunidades rurais de Castro.

ST – 7. DE CEUTA A TIMOR: EDUCAÇÃO, CULTURA E RELIGIOSIDADE NO IMPÉRIO PORTUGUÊS (SÉC. XV – XIX)

Coordenadores: Prof. Dr. Sezinando Luiz Menezes, Me. Felipe A. F. Borges (Doutorando - PPH/UEM) e Me. Saulo Henrique Justiniano Silva (PPH/UEM)

Ementa: Os estudos sobre Império Português têm assumido novas características nas últimas décadas, suscitando pesquisas, publicações acadêmicas e sendo responsável por uma parcela significativa do mercado editorial brasileiro. Neste sentido, este simpósio temático pretende congrega diferentes pesquisadores e pesquisas, além de fomentar a multiplicidade de leituras e interpretações sobre o tema em questão. Os proponentes são pesquisadores da área e membros do Laboratório de Estudos do Império Português (LEIP/UEM).

Dia 16/09/2016
Bloco D34 Sala 205

1. Ana Lúcia Sales de Lima: A correspondência jesuítica e as estratégias de conversão do gentio no Brasil colonial.
2. Denis Carlos Moser Ieni: Elites, prerrogativas e mobilidade ascensional portuguesa oitocentista, em um escrito da época
3. Felipe Augusto Fernandes Borges: Educação, catequese e ensino: missões da Companhia de Jesus na Índia (1542-1552)
4. José Lucas de Oliveira Silva: As consequências do casamento de D. Manuel I
5. Luciene Maria Pires Pereira: A Companhia de Jesus e o desenvolvimento científico moderno: uma proposta de análise
6. Saulo Henrique Justiniano Silva: Sua cabeça era de fino ouro, seu peito e braços de prata, seu ventre e quadris de bronze, suas pernas de ferro, seus pés metade de ferro e metade de barro: As metamorfoses do ideal de Quinto Império em Portugal (séculos XV - XX)
7. Willian Carlos Fassuci Larini: O antissemitismo sem judeu: as perseguições aos cristãos-novos em Portugal entre 1497 a 1536
8. Willian Carlos Fassuci Larini: O papel da mulher na transmissão da cultura judaica: o criptojudaísmo no Rio de Janeiro (Século XVIII).

9. Andreza da Silva Ferreira: A historiografia sobre a Inquisição portuguesa: algumas considerações.

ST – 8. VESTIR E ENFEITAR AS NARRATIVAS DA HISTÓRIA

Coordenação: Dr^a Ivana Guilherme Simili (PPH/UEM), Me. Patrícia Harger (PPH/UEM), Me. Paula Linke (USP) e Mestranda Débora Pinguello Morgado (PPH/UEM),

Ementa: O Simpósio tem por objetivo aglutinar pesquisas desenvolvidas ou em desenvolvimento com recortes temáticos e temporais que pensem os usos dos objetos de vestir, enfeitar e decorar o corpo, os espaços e as aparências como narrativas históricas. Os diálogos interdisciplinares e as incursões em assuntos relativos à etnia, aos gêneros, ao design, às idades, às peles nas relações e práticas sociais, culturais, políticas e religiosas; os papéis desempenhados pelos objetos e artefatos na cultura visual e nas concepções estéticas e estilísticas de beleza e elegância são alguns eixos que podem tornar os encontros profícuos e rentáveis para pensar a narrativa da história na perspectiva dos vestuários, acessórios e da moda, com seus tecidos, formas e cores.

Dia 15/09/2016
Bloco E46 Sala 08

1. Amanda Silveira Antonini: Moda freegender e suas narrativas.
2. Felipe Bastos Maranezi: A moda e os uniformes das comissárias de bordo na era de ouro da aviação brasileira (décadas de 1950 a 1970)
3. Guilherme Telles da Silva: Beleza e elegância masculina nos espaços públicos da cidade, Maringá-PR.
4. Isabella Regina Rizzo Xavier: Arte e moda na "coleção recosturando Portinari" de Ronaldo Fraga
5. Isabella Regina Rizzo Xavier: A contracultura das roupas de reforma e sua repercussão em Klimt e Flöge
6. Luis Fernando Peixoto da Silva: Moda e expressão por intermédio do vestuário: “Estilo UEM”

7. Tania Fatima Calvi Tait: As aparências na história política: as indumentárias na luta das mulheres contra a ditadura militar

ST – 9. HISTÓRIA, CIÊNCIAS E AMBIENTE

Coordenadores: Dr. Christian Fausto M dos Santos; Me. Marlon Marcel Fiori e Mestranda Aline Cristina da Silva Oliveira (DHI/PPH-LHC)

Ementa: Discutir e analisar relatos, tratados, descrições, diários, memórias e demais fontes documentais que possibilitem o estudo da relação do homem com o meio, a partir de uma perspectiva multidisciplinar. Patologias (parasitologia humana, trauma, epidemiologia), alimentação, dinâmicas de sistemas classificatórios, bem como os processos de introdução, dispersão/adaptação, exploração e domesticação de espécies zoológicas e botânicas serão, neste Simpósio Temático, interpretados como fenômenos históricos que, uma vez estudados, podem trazer importantes contribuições ao estudo da economia, cultura, política e demais campos da História.

**Dia 16/09/2016
Bloco E46 Sala 02**

1. Aline Cristina da Silva Oliveira: Iguarias e Exóticas Aves do Novo Mundo: aspectos da caça e colonização na América Portuguesa XVI.
2. Anelisa Mota Gregoleti: O que se come na colônia: caça e criação de mamíferos na América Portuguesa do século XVI.
3. Cinthia V. Zuniga de Souza Donini: abundância à raridade: A exploração de pau-cravo no século XVIII
4. Cinthia V. Zuniga de Souza Donini: Especiarias amazônicas: Exploração de drogas do sertão no século XVIII
5. Gabriela Lima de Oliveira: Sobre um manual de higiene para prostíbulos no século XIX: transcrição e análise parcial da fonte documental.
6. Marlon Marcel Fiori: Os mamíferos da Mata Atlântica nordestina e a História Natural batava (1630-1654)
7. Wagner Chaves Bizerra Junior: El Dorado, Manoa e Parima: Relatos da lendária cidade do ouro nas cartas e crônicas da América Ibérica

ST – 10. RELAÇÕES DE GÊNERO E DIVERSIDADES NO CONTEXTO SOCIAL: QUESTÕES EM DEBATE

Coordenadores: Delton Aparecido Felipe (DHI- UEM) e Claudia Priori (UNESPAR-Campo Mourão)

Ementa: Este simpósio tem o objetivo de proporcionar um espaço de debate e socialização de pesquisas que abordam os estudos de gênero e da diversidade, em variados contextos, problematizando as relações sociais e de poder entre os gêneros, e a articulação com outras categorias como raça, etnia, classe, sexualidade e geração. Além disso, esperamos agregar trabalhos que abordam a teoria queer, as teorias feministas e os estudos LGBTTS com intuito de problematizar as relações de poder que marcam a corporeidade, os sentimentos e os múltiplos aspectos da vida social.

**Dia 16/09/2016
Bloco E46 Sala 03**

1. Ângela Machado: Representações femininas e arte no Paraná: entre o fim do século XIX ao início do século XX.
2. Delton Aparecido Felipe: Cotas raciais nas pautas das revistas Veja e Época: Posicionamentos sobre a inserção da população negra no ensino superior
3. Gabriela Harumi Araki: Educação em direitos humanos: ação do PIBID/História No Colégio de Aplicação Pedagógica/UEM (2016)
4. Helisson de Oliveira Soares: Entre a subversão e a acomodação: Drags e o ordenamento jurídico contemporâneo
5. Júlia Maria Sincero Nunes: As princesas Disney e o papel social da mulher na História
6. Júlia Maria Sincero Nunes: Somos todas putas: a figura da puta como objeto de reflexão
7. Márcio José Pereira: A presença feminina nos processos repressivos contra imigrantes estrangeiros de origem alemã durante o Estado Novo no Paraná (1937 – 1945)

8. Maria Romilda Santelli: Educação em Direitos Humanos: Educação em direitos humanos: ação do PIBID/História No Colégio de Aplicação Pedagógica/UEM (2016)
9. Marisangela Lins de Almeida: Mulheres negras: transgredindo as fronteiras da intelectualidade
10. Pedro Galdeano Petini: Educação em Direitos Humanos: Educação em direitos humanos: ação do PIBID/História No Colégio de Aplicação Pedagógica/UEM (2016)
11. Valdemir Paiva: Crimes cometidos por mulheres na comarca de Guarapuava: tramas sociais em processos criminais (1965 a 1980)

ST – 11. ESTUDOS SOBRE O MUNDO ANTIGO

Coordenação: Prof^a Dr^a Renata Lopes Biazotto Venturini (DHI-PPH/UEM); Ms. Alex Aparecido da Costa (PPH/UEM); Ms. Douglas Raphael Machado Gobato (PPH/UEM).

Ementa: No domínio dos avanços epistemológicos e da consolidação da interdisciplinaridade, o presente Simpósio Temático tem como propósito reunir as reflexões historiográficas e as interrogações a respeito dos testemunhos e dos modelos de análise e disposição do historiador do mundo antigo: oriental e clássico.

Dia 14/09/2016
Bloco C23 Sala 102

1. Adriele Andrade Ceola: A questão da moralidade nas narrativas históricas de Tácito.
2. Alex Aparecido da Costa: Comentários sobre Plínio, o Jovem: a vida privada e a vida pública de um senador na época do Principado romano
3. Alex Aparecido da Costa: Ordo senatorius et ordo equester: a fusão das ordens superiores romanas e o apoio ao Sistema do Principado

4. Bianca Maria da Costa Martinelli: COM A MÃO NA MASSA: Experiência de ensino de arqueologia, paleontologia, material lítico e cultura antiga
5. Daniel Longhini Vicençon: A imagem de um bom Imperador na obra “História Eclesiástica”, de Eusébio de Cesareia.
6. Douglas Raphael Machado Gobato: As Diuinae institutiones segunda edição e o dualismo religioso de Lactâncio
7. Lucas Augusto Borlina: Estrabão e a Península Ibérica: um estudo das fontes
8. Mariana Marchi Malacrida: O homem romano aos olhos de Lúcio Aneu Sêneca
9. Renata Lopes Biazotto Venturini: Caridade cristã: o exemplo de Melânia a jovem
10. Stéfani de Almeida Onesko: Marco Aurélio: o retrato de um imperador estoico

ST – 12. HISTÓRIA E POLÍTICA: ESTADO, PODER E SOCIEDADE

Coordenação: Dr. Sidnei José Munhoz (DHI-PPH/UEM), Reginaldo Benedito Dias (DHI-PPH/UEM) e Me. Guilherme Tadeu de Paula (PPH – UEM).

Ementa: A proposta deste Simpósio Temático é reunir trabalhos dos diferentes ramos das Ciências Humanas que discutam questões políticas em uma perspectiva ampla – tanto no sentido de recorte temporal quanto na delimitação temática. Isso será efetuado buscando-se o diálogo acadêmico por meio de pesquisas que tragam reflexões críticas sobre a sociedade, sejam elas referentes a objetos vinculados às temáticas clássicas da História Política tradicional, como as relações entre Estado, intelectuais e Sociedade, sejam por intermédio de propostas que articulem leituras multifacetadas das relações de poder em sociedade.

Dia 14/09/2016
Bloco D34 Sala 212

1. David Ferreira de Paula: O Cinema, a Política e as Massas na República de Weimar
2. Felipe Alexandre Silva de Souza: A crise de Suez e o fim dos impérios coloniais
3. Guilherme Tadeu de Paula: Benjamin Franklin e as sinuosas relações entre o público e o privado na América Britânica
4. Guilherme Tadeu de Paula: Por que estudar Thomas Paine?
5. João Paulo de Medeiros Reggiani: A “operação limpeza” no norte do Paraná (1964)
6. José Victor de Lara: A política externa independente no governo Jânio Quadros: prática ou propaganda?
7. Júlio Barnez Pignata Cattai: Reformas jurídicas e agendas políticas no Brasil: do pós-II Guerra às novas alianças de governabilidade.
8. Leonardo Pires da Silva Belançon: Violência e hostilidade entre os grupos nacionais da antiga Iugoslávia: o futebol como pano de fundo
9. Letícia Augustin: A Nova História Política e ética por trás de documentos secretos.
10. Zuleide Maria Matulle: Imigrantes alemães e nazismo: União da Vitória (PR) e Porto União (SC) na mira do DOPS

Dia 15/09/2016
Bloco E46 Sala 01

1. Luiz Miguel Do Nascimento: Breves considerações sobre a Nova História Política
2. Marco Alexandre de Souza Serra: A questão criminal na Primeira República brasileira
3. Murilo Sanchez Zulato: As políticas governamentais brasileiras dos anos 1990 aos anos 2010: uma mudança de paradigmas
4. Murilo Sanchez Zulato: Pré-Sal e refino: tendências políticas, desafios e oportunidades econômicas.

5. Natália Abreu Damasceno: Um “véu protetor” sobre o país: o Acordo Militar Brasil-EUA nas páginas do jornal Última Hora (1951-1953)
6. Nelci Aparecida Martins Camargo Nogarotto: Ana Joaquina, uma comerciante angolana do século XIX
7. Pedro Carvalho Oliveira: Sobre música, ódio e democracia: os neofascismos no Brasil e nos Estados Unidos entre aproximações e distanciamentos (1990-2010)
8. Rafael Sandrin: O Olhar do Departamento de Ordem Política e Social sobre Jornal Terra Livre (1954-1964)
9. Sandro Heleno Moraes Zarpelão: Os jornais Folha de São Paulo e O Estado de São Paulo na cobertura da Guerra Videogame: como os meios de comunicação escritos foram importantes no processo de construção da legitimidade da Guerra do Golfo, no Brasil (1990-1991)

Dia 16/09/2016
Bloco E46 Sala 12

1. Rafael Sandrin: O Comunismo no campo segundo os relatórios do Departamento de Ordem Política e Social do Estado de São Paulo na região da Alta Paulista
2. Roberto da Silva Rodrigues: Estratégias comunicativas visuais e historicidade nas capas do jornal alternativo Versus
3. Tiago Santos Paisana: Corrida espacial e guerra fria: relevância e confronto
4. Samuel Bicalho de Lima: Fascismo em foco: conceitos em sala de aula
5. Rodrigo Cardoso Polatto: Fascismo em foco: conceitos em sala de aula
6. Alan-asa@hotmail.com: Fascismo em foco: conceitos em sala de aula
7. Carlos Eduardo da Silva Lopes: Fascismo em foco: conceitos em sala de aula
8. Flávia Carolita P. de Carvalho: Fascismo em foco: conceitos em sala de aula
9. Natália Gonçalves Martins: Fascismo em foco: conceitos em sala de aula

ST 13 -ESTUDOS SOBRE O BRASIL IMPERIAL

Coordenação: Dra. Karla Maria da Silva (DHI/UEM) e Lupércio Antônio Pereira (DHI/UEM)

Ementa: Considerando que nas últimas décadas tem se verificado uma intensificação dos estudos relativos ao Brasil Imperial e, conseqüentemente, o surgimento de novas abordagens, este simpósio tem por objetivo reunir pesquisadores da área, que desenvolvam reflexões teóricas e metodológicas; que abordem variados objetos relativos à temática; que partam de diferentes dimensões analíticas (política, econômica, administrativa, cultural, etc.). Neste sentido, a partir do intercâmbio de ideias, o simpósio pode lançar novas luzes sobre aspectos, episódios, personagens ou processos, e propiciar aos seus participantes a dinamização de suas investigações e a socialização de seus resultados.

Dia 16/09/2016
Bloco D34 Sala 210

1. Alef Guilherme Zangari da Silva: A imigração e a formação de núcleos coloniais na província do Paraná durante o governo de Adolpho Laménha Lins (1875-1877)
2. Emerson Silva de Sousa: A imigração e a formação de núcleos coloniais na província do Paraná durante o governo de Adolpho Laménha Lins (1875-1877)
3. Bárbara Muniza Carvalho Silvério: A educação na América Portuguesa e o papel da mulher na sociedade na visão de Azeredo Coutinho – século Responsável:
4. Jessica Caroline de Oliveira: Itinerários de viagem nas páginas da Revista do IHGB: (des)venturas e mediações culturais no contexto indigenista e de formação de identidade nacional.
5. Luiz Carlos Ferraz Manini: Imprensa e Política no Primeiro Reinado - a obra de Cipriano Barata
6. Mariana Rodrigues da Silva: Do bloqueio continental a independência do Brasil: uma experiência do PIBID em sala de aula utilizando como metodologia o teatro

7. Sirlei Maria Siofre: Do bloqueio continental a independência do Brasil: uma experiência do PIBID em sala de aula utilizando como metodologia o teatro

ST – 14. POPULAÇÕES INDÍGENAS NO SUL DO BRASIL: CULTURA, HISTÓRIA E EDUCAÇÃO.

Coordenação: Dr. Lúcio Tadeu Mota (DHI-PPH/UEM)
Dra. Rosângela Célia Faustino (DTP-PPE/UEM)
Dra. Maria Simone Jacomini Novak (UNESPAR)
Dra. Isabel Cristina Rodrigues (DHI-Políticas Públicas/UEM).

Ementa: Neste Simpósio pretende-se reunir pesquisadores que discutem temáticas relacionadas as populações indígenas no Sul do Brasil abordando suas relações socioculturais com a sociedade envolvente em diferentes temporalidades.

Dia 15/09/2016
Bloco E46 Sala 02

1. Anna Heloisa Kirchesch E Costa: Xetá e Guarani: um olhar sobre a história de povos indígenas no Paraná e o ensino de história indígena na educação básica
2. Débora dos Santos Ferreira: Xetá e Guarani: um olhar sobre a história de povos indígenas no Paraná e o ensino de história indígena na educação básica.
3. Eloa Lamin da Gama: Xetá e Guarani: um olhar sobre a história de povos indígenas no Paraná e o ensino de história indígena na educação básica.
4. Leonardo Pires da Silva Belançon: Xetá e Guarani: um olhar sobre a história de povos indígenas no Paraná e o ensino de história indígena na educação básica.
5. Beatriz Rosa Do Carmo Silva: Acervo da Assessoria de Segurança e Informação (ASI) da Fundação Nacional do Índio (FUNAI): síntese sobre os povos indígenas do Paraná.

6. Cristiano Augusto Durat: “Nunca teve comando conforme diz”: Francisco Luiz Tigre Gacom(indio) e a invasão dos campos de Atalaia

Dia 16/09/2016
Bloco D34 Sala 203

1. Eder da Silva Novak: Os Indígenas e a Povoação de São Jerônimo no Paraná (1911-1922)
2. Glauco Constantino Perez: A construção de um Sistema de Informação Geográfico (SIG) e a fronteira étnica na arqueologia paulista: os grupos ceramistas
3. Glauco Constantino Perez: A construção de um Sistema de Informação Geográfico (SIG) e a fronteira étnica na arqueologia paulista: os grupos ceramistas
4. Jessica Caroline de Oliveira: Amalgamação, catequese e civilização: propostas e políticas indigenistas no século XIX.
5. Karlina Wolfart: A omissão do passado indígena no oeste paranaense
6. Eder Augusto Gurski: meio a selva de papel: Um retorno o etnografia Guarani do século XX.

ST - 15. POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS – HISTÓRIA E CULTURA.

Coordenação: Dr. Ancelmo Schörner (PPGH-UNICENTRO)
Dr. Oséias de Oliveira (PPGH-UNICENTRO)
Dr. José Adilçom Campigoto (PPGH-UNICENTRO)

Ementa: A proposta deste Simpósio Temático consiste em congrega os estudos de pesquisadores envolvidos com as seguintes abordagens: conhecimento tradicional, territórios tradicionais, direito das populações tradicionais, relação com o meio ambiente, condições de especificidade e reprodução cultural, social e religiosa, políticas públicas para os povos tradicionais, exercício de práticas comunitárias e ancestrais, memória cultural, identidade racial e étnica relacionadas aos indígenas, quilombolas, agroextrativistas, seringueiros, quebradeiras de coco babaçu, caboclos, pescadores artesanais, caiçaras, geraizeiros, vazanteiros, pantaneiros,

campeiros, comunidades de terreiro, fundos de pasto, faxinalenses, ribeirinhos e demais grupos culturalmente diferenciados e que se reconheçam como tal.

Dia 14/09/2016
Bloco C34 Sala 109

1. Airton Donizete de Oliveira: A participação dos caboclos na colonização do norte e noroeste do Paraná
2. Ancelmo Schörner: Rio Azul de Cima: afunilamento do Faxinal de Rio Azul Velho e manutenção do faxinal de resistência dos Surmacz (Rio Azul/PR): 1979-2016.
3. Cleide Ferreira da Silva: Rio Azul de Cima: afunilamento do Faxinal de Rio Azul Velho e manutenção do faxinal de resistência dos Surmacz (Rio Azul/PR): 1979-2016.
4. Daniel Sartori Borges: Heranças simbólicas no pensamento germânico do século XIX: o pensamento de Nietzsche e Wagner.
5. Delton Aparecido Felipe: Memórias negras no estado do Paraná: As práticas de vida da Comunidade Quilombola Paiol de Telha
6. Joice Bernaski: Concepção de território para os Kaingang e os não indígenas.

Dia 1/09/2016
Bloco E46 Sala 03

1. Leonardo Kroin: Re-Fotografia na paisagem faxinalense
2. Paulo César Margevix: Quintais uma identidade cultural
3. Sonia Vanessa Langaro: Comunidades tradicionais: um estudo sobre as transformações nos faxinais de Rebouças- PR através de fotografias.
4. Helio Sochodolak: Um lugar nada pacato: o Faxinal Santa Cruz (Mallet-PR, década de 1930)
5. Vania Vaz: O faxinal e suas representações fotográficas: imagens e possibilidades

ST - 16. MUSEUS E PATRIMÔNIO: INTERATIVIDADE ENTRE CULTURA, PESQUISA E EDUCAÇÃO

Coordenação: Dra. Sanda C. A. Pelegrini (MBP/UEM)
Dra. Ana Paula Vidotti (MUDI/UEM)
Me. Mariane Pimentel Tutui (PPH/UEM).

Ementa: A relevância social dos museus amplia as possibilidades de percepção das dinâmicas sociais, de apreensão das construções identitárias, dos embates e conflitos pela memória em distintos espaços e temporalidades. Nessa perspectiva, esse Simpósio Temático visa reunir pesquisadores interessados na compreensão e no debate sobre as ações educativas no espaço museal e suas interfaces com o Ensino Básico e Universitário; a Educação Patrimonial e Ambiental; os desafios da organização e descarte; inovações no âmbito da expografia e o público alvo. Nessa direção, privilegia a apresentação de pesquisas que problematizam as relações entre as proposições da nova museologia e as políticas públicas de preservação; as experiências de gestores, pesquisadores e docentes de todos os níveis de escolaridade.

Dia 14/09/2016
Bloco C23 Sala 106

1. Araci Alves da Silva: Memorial dos 50 anos da Faculdade de Engenharia de Bauru – FEB/Unesp: trajetória histórica do processo de criação da FEB
2. Celia Regina dos Santos: O museu biográfico e seu papel na construção do patrimônio histórico: contribuições do Museu Afro Brasil.
3. Josilene Aparecida de Oliveira: A gestão de museus municipais com acervos arqueológicos.
4. Marcela de Souza: Documentando o patrimônio: a transdisciplinaridade a partir do estágio no Museu Carnaval de Goiás.
5. Roberto da Silva Rodrigues: Exposições em museus históricos: questões e debates
6. Sandra C. A. Pelegrini: O MBP e as práticas cotidianas de entretenimento em Maringá (1950- 1980)

7. Vinícius Augusto Andrade de Assis: Título: Práticas museológicas no litoral paranaense: a institucionalização do Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá (1958- 1963).
8. Washington Souza: Museu do Carnaval de Goiás: Reflexões a partir da metodologia de Lefreve & Lefreve.

MINICURSOS - ENSALAMENTO

Os minicursos serão paralelos e acontecerão todos na manhã da quinta-feira, dia 15 de setembro de 2016, das 08h30 às 12h30.

Alguns MCs foram cancelados, nesse caso, aqueles que haviam se inscrito nestes, poderão optar por outro de sua preferência para participarem.

Importante: Não serão disponibilizado multimídia aos palestrantes.

MC 1 - HISTÓRIA DAS CRENÇAS E DAS IDEIAS RELIGIOSAS

Coordenação: Dra. Solange Ramos de Andrade (PPH/UEM) e Dra. Vanda Fortuna Serafim (PPH/UEM).

Ministrantes: André da Rocha Cordeiro, Ana Paula Assis de Souza, Giovane Marrafon Gonzaga, Maria Helena Azevedo Ferreira e Tonia Kio Fuzihara. (Mestrados LERR/PPH/UEM)

Local: Auditório DTL BL G34 1º andar

MC 2 - FONTES E O ESTUDO DA IDADE MÉDIA

Coordenação: Dr. Jaime Estevão Reis (PPH/UEM)

Ministrantes: Lúcio Carlos Ferrarese (Doutorando), Luiz Augusto Oliveira Ribeiro (Mestrando) e Jeferson Silva Ribeiro (Mestrando). (LEAM/PPH/UEM)

Local: BL B33 Sala 05

MC 3 - MOVIMENTOS FASCISTAS E ANTIFASCISTAS NO BRASIL DOS ANOS 30.

Coordenação: Prof. Dr. João Fábio Bertanha (PPH - UEM).

Ministrantes: André Rodrigues (Mestrando - UEM) e Me. Luiz Gustavo de Oliveira (PPH - UEM).

Local: BL G34 Sala 207

MC 4 – NARRAR E DECORAR A HISTÓRIA COM AS ROUPAS E OS ACESSÓRIOS DA MODA.

Coordenação: Dra. Ivana Simili (PPH/UEM)

Ministrantes: Me. Patrícia Harger (PPH/UEM) e Mestranda Débora Pinguello Morgado (PPH/UEM)

Local: BL G34 Sala 209

MC 5 - HISTÓRIA, BIOGRAFIA E BIOGRAFIA HISTORIOGRÁFICA

Coordenação: Dr. Eduardo Gomes Silva (DHI/UEM)

Ministrantes: Dr. Eduardo Gomes Silva (DHI/UEM)

Local: BL G56 Sala 103

MC 6 - O IMPÉRIO DO ARPÃO: COLONIZAÇÃO E IMPACTOS AMBIENTAIS NA AMÉRICA PORTUGUESA

Coordenação: Dr. Christian Fausto Moraes dos Santos (DHI-PPH/UEM), Me. Marlon Marcel Fiori (PPH/UEM).

Ministrantes: Dr. Christian Fausto Moraes dos Santos (DHI-PPH/UEM), Me. Marlon Marcel Fiori (PPH/UEM).

Local: BL D67 Sala 108

MC 7 - O PODER IMPERIAL NA ROMA ANTIGA: ENTRE O PAGANISMO E O CRISTIANISMO

Coordenação: Drª Renata Lopes Biazotto Venturini

Ministrantes: Me. Douglas Raphael Machado Gobato e Mestrandas Adriele Andrade Ceola e Stéfani de Almeida Onesko (PPH/UEM)

Local: BL G56 Sala 114

MC 8 - INTRODUÇÃO À PESQUISA EM GÊNERO E POLÍTICA

Coordenação: Dra. Ivana Guilherme Simili (PPH-UEM)

Ministrantes: Dra. Tania Fatima Calvi Tait.

Local: BL B33 Sala 04

MC 9 – IMPRENSA ILUSTRADA OITOCENTISTA: A NARRATIVA CHÁRGICA

Coordenação: Dra. Sandra Pelegrini. (DHI-PPH/UEM).

Ministrantes: Danilo A. Champan Rocha (Mestrando PPH/UEM).

CANCELADO

MC 10 – TEMPO PRESENTE COMO CAMPO DO CONHECIMENTO: DEBATES SOBRE A VIOLÊNCIA POLÍTICA

Coordenação: Dr. Sidnei José Munhoz (DHI-PPH/UEM)

Ministrantes: Pedro Carvalho Oliveira (Mestrando/PPH-UEM)

Local: BL B33 Sala 03

MC 11 - DISCUTINDO QUESTÕES DE HISTÓRIA DA ÁFRICA.

Coordenação: Dr. José Henrique Rollo Gonçalves, Dr. José Francisco dos Santos e Ms. Carlos Eduardo Rodrigues (Pesquisadores do Laboratório de Estudos Americanos, Africanos e Orientais - LEAAO/DHI/UEM).

Ministrantes: Dr. José Henrique Rollo Gonçalves, Dr. José Francisco dos Santos e Ms. Carlos Eduardo Rodrigues (Pesquisadores do Laboratório de Estudos Americanos, Africanos e Orientais - LEAAO/DHI/UEM).

Local: BL B33 Sala 02

MC 12- INTERPRETAÇÕES SOBRE O CONCEITO DE FRONTEIRA DURANTE O SÉCULO XX

Coordenação: Dr. Ângelo Aparecido Priori (DHI-PPH/UEM)

Ministrantes: Me. Ederson Fernando Milan dos Santos (PPH – UEM)

Local: BL D67 Sala 111 (LEAM)

MC 13 - VALORES ANCESTRAIS ROMANOS E A IMAGEM DO PRÍNCIPE IDEAL: UM ESTUDO DO IMPERADOR TRAJANO NA OBRA DE PLÍNIO, O JOVEM

Coordenação: Profª. Dra. Renata Lopes Biazotto Venturini (DHI-PPH/UEM)

Ministrantes: Me. Alex Aparecido da Costa (PPH/UEM)

CANCELADO

MC 14 – ETNO-HISTÓRIA INDÍGENA – ABORDAGEM TRANSDISCIPLINAR

Coordenação: Prof. Dr. Lucio Tadeu Mota

Ministrantes: Prof. Dr. Lucio Tadeu Mota

BL G45 - Tulha

MC 15 – MEMÓRIA, POLÍTICA E RESISTÊNCIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

Coordenação: Prof. Dr. Ângelo Aparecido Priori (DHI/LAPPOM/PPH-UEM)

Ministrantes: Angélica Ramos Alvares (LAPPOM/PPH-UEM/CAPES), Camila Samira de Simoni Bolonhezi (LAPPOM/PPH-UEM) e Rodrigo Pereira da Silva (LAPPOM/PPH-UEM/CAPES)

Local: BL B33 Sala 01