

PROGRAMAÇÃO DO ST4 – O ESTATUTO DA VIDA EM TEMPOS DE EXCEÇÃO		
16/03/2021 – TERÇA-FEIRA – 14-18 HORAS	17/03/2021 – QUARTA-FEIRA – 14-18 HORAS	18/03/2021 – QUINTA-FEIRA 14-18HORAS
Migração, refúgio, direitos humanos e covid19: Análise crítica do sistema de vistos em tempos de pandemia Andrea Parente Castro Graton, Cristóbal Emilio Abarca Brown, Maria Cristina Palhares	Direitos Humanos, necropolítica e redes sociais no Brasil Contemporâneo Beatriz Correia da Silva, Lucas Scarpini de Souza, Victor Ferreira e Silva	Exploração colonial portuguesa em Moçambique e a migração dos trabalhadores para o Transvaal, 1897 – 1930 Marlova Teresinha Fritzen
“Vida-nua” fragilizada: Os clamores do ativismo diante da pandemia de covid-19 Luís Delcídes Rodrigues da Silva Fatima Aparecida Kian	Pretografando a dor: História da educação na perspectiva da necropolítica Francisco Otavio Araujo dos Santos	Traços da desumanização: Uma leitura de imagens de propaganda do Khmer Vermelho Tomyo Costa Ito
A gestão do corpo morto pós-covid-19 frente aos protocolos estabelecidos pela Prefeitura de Maringá, no Paraná Marcia Regina de Oliveira Lupion	Necropolítica e apartheid Ketlin Maria Lucht	Afrofuturo: O futuro não está nos noticiários Íris Viegas Francisco, Ana Camila de Oliveira
Os discursos de poder na covid-19: Conservadorismo, temor e as suas variações diante das resistências e mudanças culturais Fatima Aparecida Kian	Quem é o outro? Reflexões sobre a construção de um estado de exceção para migrantes por meio da securitização das fronteiras e da política do inimigo Bianca Guimarães Silva	Mãos negras, olhares brancos: A lógica colonial alemã exposta pela fotografia Naiara Krachenski
O discurso de ódio contra o padre Júlio Lancellotti: A violência pela estigmatização da caridade aos moradores de rua na cidade de São Paulo Ana Maria da Silva, Thaise M. Armelin Elias	“Devotus x Homo Sacer”: Estado de exceção, paradoxos, entrega, soberania e poder Luís Delcídes Rodrigues da Silva, Fatima Aparecida Kian	Modernidade: Entre a reflexividade e a colonialidade Luiz Fernando Rankel
	Necropolítica e corpos mortos: uma análise sociossemiótica de imagens de cadáveres e como elas influenciam a luta democrática e a ação coletiva Marcela Magalhaes de Paula	Trajatória e memória na Etiópia dos anos 1970: Os testemunhos do terror vermelho na obra To Kill a Generation de Babile tola. Jacqueline Wahbeh
	Kazimierz Egert: Análise dos silenciamentos de um imigrante do segundo pós-guerra (1945-2016) Rodrigo dos Santos	Polícia e sociedade: Uma análise dos inquéritos policiais de Maringá – Pr, entre os anos de 1948-1964 Vivian Fernandes Carvalho de Almeida
	Paulo Freire, ainda no exílio? Gilvani Alves de Araujo	Resistir pela vida cotidiana: Natureza, estética e o político em Michel Maffesoli Adriana Belmonte Moreira

Coordenadores/as Dr. Fernando Botton e Dr. Reginaldo Cerqueira

Informações sobre as apresentações dos trabalhos no ST:

- a) Os recursos multimídias não são obrigatórios na apresentação oral. Mas, a elaboração dos slides e projeção na plataforma online é de inteira responsabilidade do/a autor/a e/ou coautores/as;**
- b) O tempo disponível para cada exposição será de 15min (sem possibilidade de prorrogação). Caso autor/a e coautor/a forem apresentar um mesmo trabalho, os/as mesmos/as devem dividir o tempo entre todos/as, de maneira que a soma da fala de todos/as não ultrapasse 15min;**
- c) Antes de iniciar a sessão do ST, no dia da apresentação de seu trabalho, é importante fazer testes no microfone e câmera a serem utilizados, para se certificar que tudo está funcionando.**